

VA/K/MW
20.01.16

2183/P/16

W PŁYNEŁO
URZĄD MIASTA KOŁOBRZEG
14 grudnia 2015 r.
BIURO OBSŁUGI KLIENTA

2016-01-27

DZ.5130.27.2015.AR
Nr rejestru zabytków A - 1484

Szczecin

Ilość załączników 1 podpis Fychyca

URZĄD MIASTA w KOŁOBRZEGU

Wydział

Wpisano dn. 27 STY 2016

Nr rej. podpis

DECYZJA nr 1749/2015

w sprawie wpisania zabytku nieruchomego do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 3 pkt 1, 2, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. g; art. 9 ust. 1 oraz art. 89 pkt 2 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390 oraz z 2006 r. Nr 50, poz. 362 i Nr 126 poz. 875 z późn. zm.) oraz art. 104 Kpa, w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego z Urzędu Zachodniopomorski Wojewódzki Conservator Zabytków w Szczecinie

o r z e k a

wpisać do rejestru zabytków województwa zachodniopomorskiego pod numerem rejestru A - 1484

następujący zabytek nieruchomy: zespół parkowo-ogrodowy:

- park teatralny (dz. nr 116/3, 115);
 - plac koncertów porannych z aleją lipową (dz. nr 40/1, 40/2, 40/3);
 - dawna promenada z aleją kasztanową (obecnie część ul. Spacerowej w granicy dz. nr 122);
- położony
w mieście : Kołobrzeg , gm. loco
pow. Kołobrzeg

w granicach :

nieruchomości gruntowej oznaczonej jako działki nr 116/3, 122, 115, 40/1, 40/2, 40/3 obręb 4 miasta Kołobrzeg zgodnie z mapą w skali 1:1000 stanowiącą integralny zał. do niniejszej decyzji

Decyzja niniejsza jest ostateczna w administracyjnym toku instancji i podlega wykonaniu (granice wpisu do rejestru zabytków wkreślono czerwoną linią na zał. mapie w skali 1:1000)

Szczecin, dnia 25.01.2016

Zachodniopomorski Wojewódzki

Konservator Zabytków

Ewa Stanecka

Uzasadnienie:

Stowarzyszenie „Ekologiczny Kołobrzeg” z siedzibą przy ul. Partyzantów 18, 78-100 Kołobrzeg działając na podstawie art. 31 par. 1 Kpa złożyło wniosek o wpisanie do rejestru zabytków Parku Teatralnego położonego pomiędzy ul. Solną, Zdrojową, A. Mickiewicza wraz z ul. Spacerową w Kołobrzegu/ wniosek z dnia 25.08.2014r. – data wpływu/

ZWKZ w Szczecinie po otrzymaniu wniosku, pismem z dnia 21.11.2014 r., znak DZ.5140.75.2.2014.AR, zwrócił się do Narodowego Instytutu Dziedzictwa o sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej oceniającej wartości zabytkowe oraz weryfikację i określenie historycznych granic przedmiotowego parku. Dokumentacja taka została wykonana przez Narodowy Instytut Dziedzictwa i przekazana WKZ w Szczecinie pismem z dnia 06.03.2015r., znak NID-EAZN/9566/1317/14/IC.

ZWKZ w Szczecinie po otrzymaniu wniosku organizacji społecznej o wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości oraz wstępnym rozpoznaniu wartości zabytkowych przedmiotowego obiektu, której organizacja społeczna nie jest właścicielem, ani użytkownikiem wieczystym, uznał, że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 31 § 1 Kpa i wydał postanowienie o wszczęciu postępowania administracyjnego w sprawie wpisu do rejestru zabytków zespołu parkowo – ogrodowego położonego w granicy działek o nr 116/3, 117(cz.dz.),122, 115,40/1,40/2,40/3, 39/1(cz.dz.) obręb 4 miasta Kołobrzeg, gm. Kołobrzeg, pow. Kołobrzeg, z urzędu w trybie art. 31§ 1 pkt 1 Kpa.

W trakcie trwającego postępowania administracyjnego po uzyskaniu aktualnych materiałów geodezyjnych oraz przeprowadzonych oględzinach w dniu 13.10.2015r., WKZ w Szczecinie umorzył postępowanie administracyjne w sprawie wpisu do rejestru zabytków części dz. nr 117,39/1 uznając wszczęte postępowanie w stosunku do niniejszych działek, jako postępowania bezprzedmiotowe(decyzja nr 1265/2015 z dnia 11.09.2015r.,decyzja nr 1711/2015 z dnia 02.12.2015r.)

Pismem z dnia 23.10.2015r., znak DZ.5140.47.5.2015.AR, ZWKZ zawiadomił strony postępowania o zebraniu materiału dowodowego niezbędnego do rozstrzygnięcia w/w sprawy oraz o możliwości zapoznania się z zebraniem w sprawie materiałem dowodowym oraz wypowiedzenia się, co do całości zgromadzonych w sprawie dokumentów i materiałów przed wydaniem decyzji.

Stosownie do przepisu art. 80 Kpa, organ administracji publicznej ocenia na podstawie całokształtu materiału dowodowego, czy dana okoliczność została udowodniona. Art. 3 pkt.1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami precyzuje pojęcie zabytku nieruchomego. Stosownie do wskazanego przepisu zabytek to nieruchomość, jej część lub zespół nieruchomości, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, definiowaną w literaturze jako znaczenie określonego przedmiotu jako dokumentu znaczącego dla weryfikacji prawd historycznych lub upamiętniających konkretne zdarzenia lub osobistości, artystyczną, odwołującą się w istocie do indywidualnego odczuwania piękna i jego odbioru lub naukową, tj. przydatność określonego przedmiotu dla badań naukowych. Wpisem do rejestru zabytków może być objęta nieruchomość spełniająca bez żadnych wątpliwości wymogi wyżej cytowanego przepisu.

Natomiast art. 9 ust.1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, iż do rejestru wpisuje się zabytek nieruchomy. Zgodnie z tak określoną przesłanką materialną, do rejestru wpisany może być tylko zabytek, a więc obiekt odpowiadający cechom wskazanym w jego definicji legalnej. Mając na uwadze, że wpisanie obiektu do rejestru zabytków powoduje ograniczenie prawa własności, taka ingerencja może nastąpić wyłącznie na

podstawie ocen jednoznacznych i nie budzących wątpliwości(wyrok WSA w Warszawie z 22 września 2006r., I SA/wa 324/06, niepubl.) WKZ w prowadzonym postępowaniu wyjaśniającym ma obowiązek stwierdzić, czy dany obiekt odpowiada cechom wskazanym w definicji legalnej zabytku nieruchomego. Stanowi to podstawową, a zarazem jedyną przesłankę wpisu, jaka musi być spełniona, aby zabytek został objęty wskazaną formą ochrony.

Podstawowym pojęciem wyznaczającym ramy systemu ochronnego jest „zabytek”, definiowany w w/w art. 3 pkt.1. Dookreślenie przedmiotu ochrony następuje w art. 6 ust.1 pkt.1 przez wskazanie katalogu, który przewiduje, że zabytkiem nieruchomym może być w szczególności : krajobraz kulturowy, układ urbanistyczny, ruralistyczny i zespół budowlany , dzieła architektury i budownictwa, dzieł budownictwa obronnego, obiekty techniki, cmentarze, parki, ogrody i inne formy zaprojektowanej zieleni, miejsca upamiętniające wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobowości lub instytucji. W myśl tego przepisu zabytkiem jest każdy obiekt mający wskazane cechy, niezależnie od istnienia władczego rozstrzygnięcia administracji w tym względzie , ale niektóre jedynie zostają objęte wzmożonym reżimem ochrony przez wpis do rejestru zabytków.

Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Szczecinie, w wyniku wizji lokalnej przeprowadzonej w dn. 13.10.2015r., analizie akt sprawy oraz na podstawie zgromadzonych materiałów dowodowych(materiałów źródłowych min.: Opinia Narodowego Instytutu Dziedzictwa Oddział Terenowy w Szczecinie z 2015r. określająca historyczne granice i wartości zabytkowe parku Teatralnego w Kołobrzegu autorstwa Radosława Walkiewicza, Anny Walkiewicz) ustalił, że zespół parkowo-ogrodowy na który składa się park teatralny, plac koncertów porannych (w granicy działek nr 116/3, 115,40/1,40/2,40/3) oraz dawna promenada, ob. część ulicy Spacerowej, obsadzonej kasztanowcami (d. Reeper Bahn, w granicy obecnej dz. nr 122), zachowane w czytelnych historycznych granicach założenia stanowią niezwykle wartościowe relikty świadczące o kilkusetletniej historii miasta i o kolejnych etapach rozwoju jego obecnej formy urbanistycznej. Ich wartości zabytkowe nie wzbudzają wątpliwości w kontekście historycznym, naukowym czy artystycznym. Zachowana częściowo ulica Spacerowa (dawna Reeper Bahn) jest reliktem unikatowego założenia powstałego w okresie świetności miasta i portu już w średniowieczu. Założony park Teatralny oraz Plac Koncertów Porannych są elementami kompozycji przestrzennej bezpośrednio związanej z rodzącym się już w I poł. XIX w. kurortem nadmorskim.

Dzisiejszy park Teatralny stanowi element większego zespołu parkowo-ogrodowego, w którego skład wchodzi również plac Koncertów Porannych, zlokalizowany pomiędzy ulicami Spacerową, Towarową i Mickiewicza. Historia zagospodarowania terenów obu zespołów zieleni łączył się z najwcześniejszymi formami rozwoju miasta i trwała przez kolejne stulecia aż do czasów obecnych. Ponadto, należy podkreślić, że zarówno park Teatralny jak i plac Koncertów Porannych związane są z początkami kołobrzeskiego uzdrowiska, założonego w pierwszej połowie XIX w. Na obszarze dzisiejszego placu Koncertów Porannych oraz parku Teatralnego, wzdłuż ulicy Spacerowej przebiegał trakt o metryce średniowiecznej, łączący morski port u ujścia Parsęty z miastem. Dokładny kształt traktu widoczny jest na osiemnastowiecznych planach twierdzy kołobrzeskiej, na których wyraźnie widać szeroką drogę w kształcie zbliżonym do trójkąta. Ów trakt łączący Kołobrzeg z portem określano jako *Reeper Bahn*. Za wczesnym czasem powstania traktu może przemawiać również kompozycja nieregularnej, rozszerzającej się drogi, w okolicy dzisiejszej ul. Mickiewicza. W okresie nowożytnym zasadą były bowiem raczej układy bardziej regularne i symetryczne. Osiemnastowieczne mapy pokazują reprezentacyjny trakt z obustronnymi obsadzeniami alejowymi, na którego zachodnim zakończeniu, na wzgórzu, stał kościół św. Mikołaja. Średniowieczna murowana świątynia usytuowana była na osi owego traktu.

Park Teatralny znajduje się w części uzdrowskiej miasta określanej Uzdrowsko Wschód. Teren parku jest wyodrębniony ulicami: Zdrojowa, Mickiewicza, Spacerowa, Solna, Reymonta. Obszar parku jest płaski, z niewielkim wyniesieniem terenu wzdłuż północnej granicy przy ul. Zdrojowej. Wschodnią granicę wzdłuż ulicy Reymonta i Solnej wyznacza przebieg torów kolejowych. Od południa granicę parku wyznacza aleja kasztanowców wzdłuż reprezentacyjnej promenady przy ulicy Spacerowej. Od strony zachodniej park sąsiaduje z placem Koncertów Porannych, będącym przedłużeniem historycznego układu krajobrazowo-urbanistycznego zieleni komponowanej z zabytkowym bindażem grabowym. Park Teatralny i plac Koncertów Porannych tworzą kompozycyjnie spójną całość kształtowaną jako założenie parkowe o charakterze reprezentacyjnym oraz o układzie geometrycznym, łączącym rozwiązania krajobrazowe z geometrycznym. Dominantą kompozycyjną parku był plac z budynkiem teatru i kolistym gazonem. Obszar parku przecinała gęsta sieć alejek tworząca dogodną komunikację z zespołami zabudowań siedziby Towarzystwa Zdrojowego (*Gesellschaftshaus*) i zakładu kąpieli solankowych (*Vereinssolbad*).

Po 1945 r. w zagospodarowaniu parku nastąpiły zmiany. Budynek teatru oraz zabudowania Towarzystwa Zdrojowego i zakładu kąpieli solankowych uległy zniszczeniu w czasie II wojny światowej. W okresie powojennym park został uporządkowany, jednak nie odbudowano budynku teatralnego. W miejscu jego lokalizacji w północnej części parku obecnie rosną drzewa. W części zachodniej parku przy ul. Mickiewicza, na miejscu dawnych zabudowań Towarzystwa Zdrojowego, znajduje się polana o nawierzchni porośniętej trawą. Historyczne rozplanowanie alejek parkowych uległo częściowemu zatarciu. Ocalał układ alei kasztanowców przy promenadzie, aleja przecinająca ukośnie park, łącząca promenadę z ul. Mickiewicza oraz w północnej części parku układ ścieżki o łukowatym wytrasowaniu, uczytelnionej zachowanymi fragmentami oryginalnej nawierzchni. Na północnym obrzeżu parku, przy ul. Zdrojowej w latach 90. XX w. urządzono lapidarium eksponujące ocalone macewy dawnego cmentarza żydowskiego. Założenie przestrzenne parku Teatralnego i placu Koncertów Porannych zachowało następujące elementy oryginalnego rozplanowania:

- * czytelne granice parku Teatralnego wyznaczone układem ulic: Solna, Spacerowa, Mickiewicza, Zdrojowa, Reymonta,
- * układ alei kasztanowców wzdłuż granicy południowej przy promenadzie(dz.nr 122);
- * zwarty masyw drzew i krzewów, tworzący czytelną sylwetę w krajobrazie miasta,
- * układ alei, przecinającej park, od ul. Spacerowej do skrzyżowania ulic Zdrojowa – Mickiewicza (wzdłuż osi SE – NW),
- * w północnej części parku - układ ścieżki o łukowatym wytrasowaniu, uczytelnionej fragmentami dawnej nawierzchni z drobnej kamiennej kostki, wyznaczającej południowy zasięg placu, na którym był usytuowany teatr,
- * czytelne granice placu Koncertów Porannych wyznaczone ulicami: Spacerową, Towarową, Mickiewicza,
- * bindaż grabowy wzdłuż północnej granicy placu Koncertów Porannych przy ul. Towarowej,
- * układ alei lipowej wzdłuż południowej granicy placu Koncertów Porannych przy ul. Spacerowej(dz.40/1,40/2,40/3);

Założenie parkowe zostało ukształtowane na terenie zalesienia powstałego w wyniku nasadzeń drzew po północnej stronie drogi (*Reeperbahn*) łączącej miasto z portem. Zadrzewiony teren złożony z nasadzeń gatunków rodzimych został przekształcony w efektowne założenie ogrodowo-parkowe stanowiące element układu urbanistycznego dzielnicy uzdrowskiej Kołobrzegu. W inwentaryzacji szaty roślinnej założenia parkowo-ogrodowego rozpoznano 31 gatunków i odmian drzew i krzewów: klon zwyczajny(*Acer platanoides*), klon jawor(*Acer pseudoplatanus*), grab pospolity(*Carpinus betulus*), lipa

szerokolistna(*Tilia platyphyllos*), lipa drobnolistna(*Tilia cordata*), jesion wyniosły(*Fraxinus excelsior*), jesion wyniosły odm. zwisała(*Fraxinus excelsior* var. *Pendula*), dąb szypułkowy (*Quercus robur*), dąb czerwony(*Quercus rubra*), klon cukrowy(*Acer saccharum*), kasztanowiec zwyczajny(*Aesculus hippocastanum*), kasztanowiec czerwony(*Aesculus carnea*), kasztan jadalny(*Castanea sativa*), topola(*Populus* sp.), wiąz górski (*Ulmus glabra*), buk zwyczajny (*Fagus silvatica*), olsza czarna(*Alnus glutinosa*), robinia akacjowa odm. kulista(robinia pseudoacacia, „*Umbraculifera*”), gledicja trójcierniowa(*Gleditsia triacanthos*), bez czarny (*Sambucus nigra*), głóg jednoszyjkowy(*Crataegus monogyna*), śliwa wiśniowa (*Prunus* sp.), cis pospolity(*Taxus baccata*), żywotnik zachodni(*Thuja occidentalis*), świerk kłujący(*Picea pungens*), tawuła(*Spiraea*), pigwowiec (*Chaenomeles* sp.), berberys (*Berberis* sp.), róża dzika, (*Rosa canina*), forsycja pośrednia(*Forsythia intermedia*), irga(*Cotoneaster* sp.)

W składzie gatunkowym drzew i krzewów dominują gatunki rodzime lub dawno introdukowane. Gatunki drzew rzadko spotykane reprezentują: kasztan jadalny i klon cukrowy. Najliczniej występują klony, buki, dęby, kasztanowce, lipy i olsze. Na terenie parku zachowała się liczna grupa cisów, tworząca malownicze skupiny, 6 okazów drzew o obwodzie pnia powyżej 300 cm kwalifikujących je do uznania za pomnik przyrody, 3 dęby, buk, kasztanowiec i topola. Skład gatunkowy po 2000 roku został uzupełniony nasadzeniami drzew i krzewów ozdobnych we wschodniej części parku. W sąsiedztwie Regionalnego Centrum Kultury wytyczono geometryczny układ ścieżek i gazonowych trawników z nasadzeniami krzewów z gatunków: żywotnik, forsycja, pigwowiec, irga, berberys, róża.

Zwarty masyw drzew i krzewów wypełnia cały teren założenia parkowego.

Najcenniejszym elementem roślinności formowanej jest bindaż grabowy na placu Koncertów Porannych. Wzdłuż granicy południowej założenia parkowego przy ul. Spacerowej przetrwały dwa odcinki układu dwurzędowej alei:

- aleja kasztanowców, z zachowanymi drzewami obwodach pni od 101 do 300 cm - przy promenadzie (ul. Spacerowa, dz. nr 122);
- aleja lipowa, z zachowanymi drzewami o obwodach pni od 101 do 300 cm - przy ul. Spacerowej, na odcinku przy placu Koncertów Porannych.

Szata roślinna założenia parkowego tworzy cenny pod względem dendrologicznym, jak i kompozycyjnym zespół zieleni komponowanej będący elementem historycznego układu przestrzennego dzielnicy uzdrowskiej Kołobrzegu.

Reasumując w ocenie ZWKZ w Szczecinie analiza materiału dowodowego sprawy oraz w oparciu o materiały źródłowe i przeprowadzone oględziny wskazuje i udowadnia, iż zespół parkowo-ogrodowy: park teatralny(dz. nr 116/3,115); plac koncertów porannych z aleją lipową (dz.nr 40/1,40/2,40/3); promenada z aleją kasztanową (obecnie część ul. Spacerowej w granicy dz. nr 122); położony w mieście : Kołobrzeg, gm. loco, pow. Kołobrzeg, posiada walory zabytkowe, ma zachowaną oryginalną substancję zabytkową oraz spełnia wymogi definicji legalnej zabytku zgodnie z art. 3 pkt.1, 2 oraz art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Posiada wszystkie wyżej cytowane wartości – historyczne, artystyczne oraz naukowe, które predysponują przedmiotowy obiekt do objęcia ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków.

Zespół parkowo-ogrodowy na który składa się park teatralny, plac koncertów porannych (w granicy działek nr 116/3, 115,40/1,40/2,40/3) oraz dawna promenada, ob. część ulicy Spacerowej obsadzonej aleją kasztanową (d. Reeper Bahn, w granicy obecnej dz. nr 122), zachowane w czytelnych historycznych granicach założenia stanowią niezwykle wartościowe relikty świadczące o kilkusetletniej historii miasta i o kolejnych etapach rozwoju jego obecnej formy urbanistycznej. Zachowana częściowo ulica Spacerowa (dawna Reeper Bahn) jest reliktem unikatowego założenia powstałego w okresie świetności miasta i portu już w średniowieczu(wartość historyczna). Czytelne granice parku Teatralnego wyznaczone układem ulic: Solna, Spacerowa, Mickiewicza, Zdrojowa, Reymonta z zachowanym

starodrzewem, zachowany układ alei kasztanowców wzdłuż granicy południowej przy promenadzie(dz.nr 122), zachowany zwarty maszyn drzew i krzewów tworzący czytelną sylwetę w krajobrazie miasta, zachowany układ alei, przecinającej park, od ul. Spacerowej do skrzyżowania ulic Zdrojowa – Mickiewicza (wzdłuż osi SE – NW), zachowany w północnej części parku - układ ścieżki o łukowatym wytrasowaniu, uczytelnionej fragmentami dawnej nawierzchni z drobnej kamiennej kostki, wyznaczającej południowy zasięg placu, na którym był usytuowany teatr, zachowane czytelne granice placu Koncertów Porannych wyznaczone ulicami: Spacerową, Towarową, Mickiewicza, zachowany bindaż grabowy wzdłuż północnej granicy placu Koncertów Porannych przy ul. Towarowej, zachowany układ alei lipowej wzdłuż południowej granicy placu Koncertów Porannych przy ul. Spacerowej(dz.40/1,40/2,40/3) świadczą o tym ,że obiekt ten posiada wartości artystyczne. Obiekt ten posiada również wartości naukowe. Może być cennym źródłem rozwoju kulturalnego, atrakcją turystyczną regionu i miasta podnosząc rangę terenu, na którym zlokalizowany jest przedmiotowy obiekt. Środowisko kulturowe to ważny czynnik życia i działalności człowieka. Zabytki są nie tylko materialnym świadectwem przeszłości, lecz także cennym elementem kultury, przyczyniającym się do kształtowania przyjaznego otoczenia. Bogactwo i różnorodność dziedzictwa kultury może w istotny sposób przyczynić się do rozwoju społeczno-gospodarczego gminy, a tym samym do poprawy jakości życia jej mieszkańców. Z uwagi na fakt, że kultura jest jedną z głównych sił napędowych rozwoju, jego przejawy kulturowe są równie istotne jak aspekty ekonomiczne. Przedmiotowy obiekt jest ściśle związany z historią rozwoju Kołobrzegu , dokumentując jego dawną strukturę i krajobraz kulturowy. Wobec spełnienia powyższych przesłanek merytorycznych i prawnych orzeczono jw.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom na podstawie art.127 § 1 i art.129 § 1 i 2 Kpa -odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) w terminie 14 dni od daty jej doręczenia, za moim pośrednictwem.

Zachodniopomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Ewa Stanecka
Ewa Stanecka

załączniki:

opieczutowana mapa w skali 1: 1000.

Otrzymuje:

- 1.Gmina Miasto Kołobrzeg, ul. Ratuszowa 13, 78-100 Kołobrzeg.
2. Towarzystwo Opieki nad Zabytkami , Oddział w Kołobrzegu, ul. Zapleczna 9B/6 ,78-100 Kołobrzeg.
3. Stowarzyszenie Ekologiczny Kołobrzeg, ul. Partyzantów 18, 78-100 Kołobrzeg-adres do korespondencji : ul. Brylantowa 9, 78-100 Kołobrzeg.
2. a/a.

Do wiadomości:

- 1- 2.Starostwo Powiatowe, Pl. Ratuszowy 1, 78-100 Kołobrzeg, - Nadzór Budowlany, - Ewidencja Gruntów,3. Urząd Miasta w Kołobrzegu, ul. Ratuszowa 13, 78-100 Kołobrzeg,
- 4.Sąd Rejonowy, Wydz. Ksiąg Wieczystych, ul. Katedralna 13, 78-100 Kołobrzeg,
- 5.Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie, Delegatura w Koszalinie, ul. Andresa 34, 75-626 Koszalin 6.Miejski Konserwator Zabytków w Kołobrzegu, ul. Ratuszowa 13, 73-100 Kołobrzeg, 7.Narodowy Instytut Dziedzictwa, ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.